

En cette veille de rentrée, c'est avec joie que je vous propose 2 textes de chansons à travailler en équipe pour accueillir les enfants.

« Viens écrire tes actes d'apôtre et passer une année avec Lui !

Tu crois que l'amour n'a pas de frontière
Tu crois que donner ouvre un avenir
Tu crois qu'un sourire peut plus qu'une guerre

Tu crois en Dieu qui croit en l'homme
Tu crois en Dieu qui croit en toi
Alors viens écrire tes actes d'apôtre
Ouvrir une page à son Esprit
Alors viens écrire tes actes d'apôtre
Une page avec Lui.

Tu crois en un Dieu aimant comme un père
Tu crois qu'en ses mains tout est création
Tu crois qu'il t'attend pour bâtir la terre

Tu crois en Dieu qui croit en l'homme

Tu crois en Dieu qui croit en toi...

Tu crois qu'en Jésus Dieu s'est fait tout proche
Tu crois que sa vie a vaincu la mort
Tu crois qu'aujourd'hui encore il s'approche

Tu crois en Dieu qui croit en l'homme
Tu crois en Dieu qui croit en toi...

Tu crois que chacun est pierre d'Église
Tu crois que l'Esprit nous met en chemin
Tu crois en la vie que Dieu a promise

Tu crois en Dieu qui croit en l'homme
Tu crois en Dieu qui croit en toi...

J-J Juven

Le texte est à lire et à travailler en équipe pour le présenter et l'apprendre en chanson aux enfants.

Un panneau sera confectionné dans chaque classe sur lequel les enfants pourront coller des post-it reprenant leurs actes d'apôtre (en dessin, photos, mots-clés pour les plus jeunes). La dernière image de la vidéo avec la coupe et le pain conviendrait bien comme entête du panneau.

La grammaire de l'impossible d'Yves Duteil (Convient mieux au degré supérieur.)

Paroles de Ma Grammaire De L'impossible

Dans ma grammaire de l'impossible,
Tous les mots pourraient s'accorder,
Des plus fragiles au plus sensibles,
Des pluriels au plus singuliers.

Je voudrais que le masculin
S'accorde avec le féminin,
Que la raison l'emporte enfin
Entre les mots du genre humain.

Que nul ne reste dans la marge

et que dans ce monde imparfait,
on conjugue autant le plus large
les droits de l'homme et leur respect.

Qu'on accorde le droit d'asile
A tous les verbes irréguliers,
A tous ces mots sans domicile,
Qui font de nous des étrangers.

Des sans espoirs, des sans recours,
Sans refuge et sans illusions,

Sans foi ni loi et sans amour
A la porte de nos maisons.

A tous les noms dont l'origine
S'est perdue dans la nuit des temps
Et dont les branches ont pris racine
Dans la terre de leurs enfants.

Qu'on efface les dictionnaires,
Les règles injustes et les accords,
Qui portent le feu et le fer
Jusqu'à l'article de la mort.

Que nos langues si différentes
Apprennent enfin à s'écouter
Et s'unissent dans la tourmente
Aux confins de l'humanité.

Pour briser les murs du silence
Dans les regards et les pensées,
Ouvrir les portes de l'enfance
A tous les vents du verbe aimer.

Dans ma grammaire de l'impossible
Où les mots seraient mesurés
Les mensonges seraient passibles

De la peine qu'ils ont causée.

Et les sentences inacceptables
Seraient frappées de nullité,
Marquées d'un sceau ineffaçable
Et bannies pour l'éternité.

Finis les écarts de langage,
Les détournements de pensée
Les mots trompeurs qui font barrage
Au chemin de la vérité.

Pour ma grammaire de l'impossible,
J'ai choisi d'écrire le meilleur
Mais sans rien occulter du pire
Ni les larmes, ni la douleur.

Et je rêve la couverture
Du grand livre de l'avenir,
Au chapitre de l'aventure
Qu'il nous reste encore à écrire.

Avec des mots qui nous inspirent
Bien au-delà des dictionnaires
Pour commencer à nous construire
Dans la langue de l'Univers.

C'est le même principe que la première chanson. Il faut d'abord s'approprier le texte en équipe, puis y puiser ce que l'on désire travailler avec les enfants.

Un grand livre de grammaire de l'Impossible pourrait être confectionné et affiché dans l'école. Les différentes classes pourraient y inscrire avec leurs mots, leurs dessins les passages à retenir pour l'année.